

سوبرمان

مسح ضوئي:

ليون دارك



سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الاردنية

البحرين
دار الهلال

**دولة الامارات
العربية المتحدة**
شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر
دار الثقافة

**المملكة العربية
السعودية**
شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان
المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان
البطل الجبار

مغارة جديدة ممتلئة من مغامرات

ما هذه القدرة التي
يتمتع بها رجل الأرض
إنه يحول صراعه
مع "سوبرمان" إلى عرض
تلفزيوني مباشر

أحسن!

أحسن يا "سوبرمان" كلما زدت
صراوة في مقاتلتي نلت إعجاب
المشاهدين!



أما اليوم فبرنامج واحد يستقطب
الأنظار العالمية ويسد الملايين إلى الشاشة

عرف التلفزيون العالمي خلال السنوات
الثلثين الأخيرة برامج ناجحة عديدة ...

برنامج الساعة التاسعة

















الجميع منهمكون يا سوبرمان
هم والسكان الآخرون يشاهدوننا
على الشاشة
إذ أرغمتهم
على ذلك

السيارات مندفعه
يجنون ...
لكن ... أين
السانفون ؟

وبسرعة قد يحدها عقد أو ثلث ...
أنجز سوبرمان مهمة خاصة ...

ذلك الشباك الزجاجي
هناك ...

واليك دليل
حسي ...

والناس مشغولون عني
بالبرنامج ...

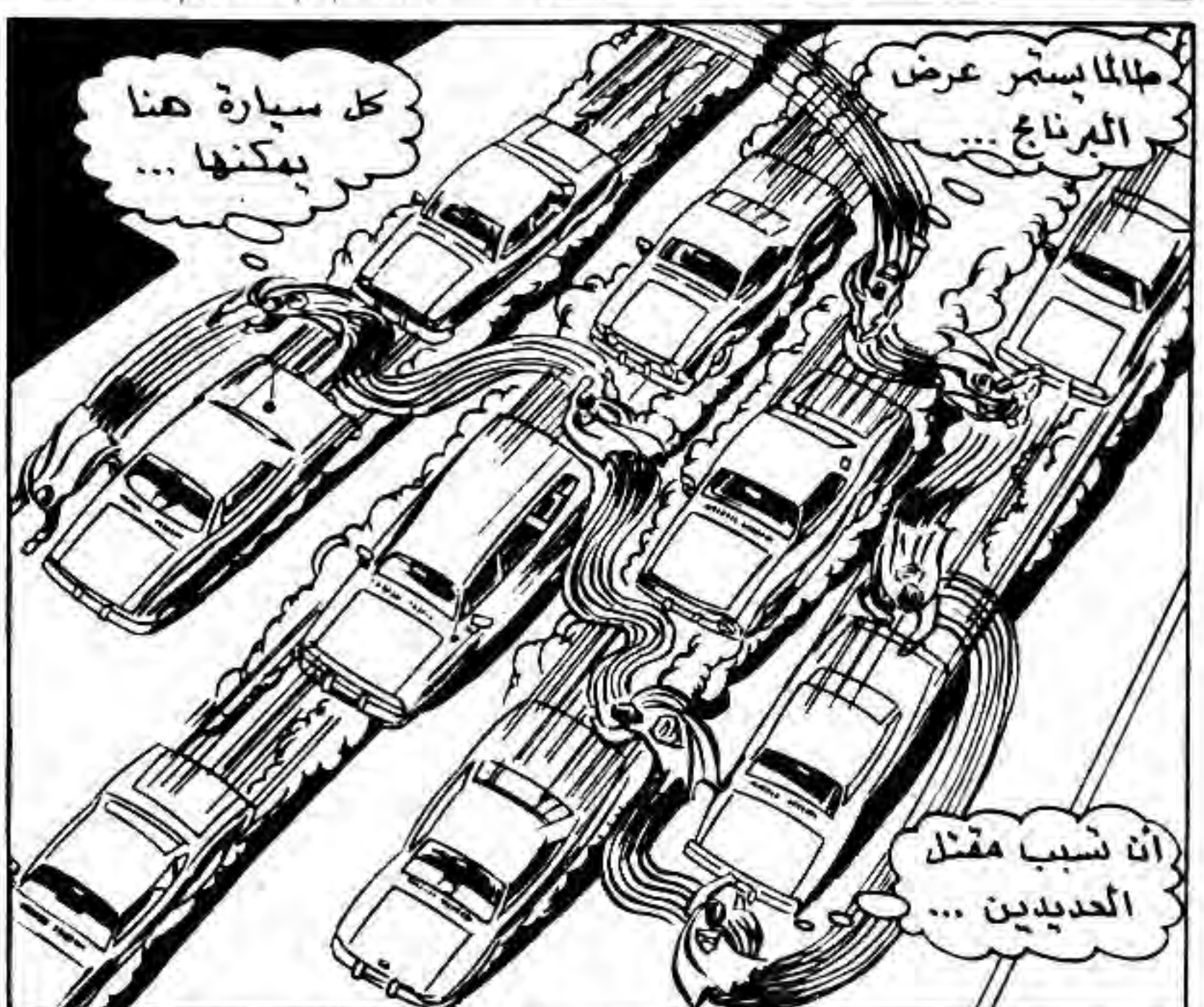
سلاسل معدنية



هيا يا "سوبرمان"
أحسننت ...

لا تياأس يا سيدي
صديقي لا يتراجع أمام شيء

كلبي ثقة
به ...



كل سيارة هنا
يمكنها ...

طالما يستمر عرض
البرنامج ...

أن تسبب مقتل
الحديد ...



لا شيء
مستحيل بالنسبة
"لـسوبرمان"

جاء بحبال معدنية ربط
بها جميع السيارات وسحبها نحو آباء أمين



آه! تلك
القطعة من المحرك
كانت تسحقني

مئات من قطع
غيار السيارات
تدفعني عالياً!

وبعد قليل ...

ولكن سوبرمان أنقذ
الموقف في الوقت المناسب

والآن إلى الحلقة المقبلة
بعد البرنامج العائلي

وكان الجميع يراقبون ما يجري
عبر أجهزة التلفزيون ..

وهكذا رأيتم
ما هو تأثير
الكروبيات النووية
على عقول البشر

بلا بلا
بلا بلا
خااااا



ولكن ما ان تخلص راعي
البقر الغريب من السد الحديدي

من هنا ؟

"سوبرمان"

لقد خدعني ودفعني
إلى إفراغ مسدسي !



جيم! جيم! جيم! جيم! جيم!

لكنني سأقوم بالمهمة
الموكولة إلي ... كبطل

وبأسلوب يليق
براعي بقر محترف ..



ماذا يعني ؟ إقلب الصفحة

برنامج الساعة الثاسعة

الحلقة الثانية
مع

حسنًا يا "سوبرمان"
لقد هزمتنا ...

لكن من خسر جولة
لم يخسر الحرب ...

وتذكر سلاحنا الأخير ..

ان من يرى سوبرمان عاملاً
رجل الأرض بهذه الطريقة
يعتقد ان المجرم قد هزم ...

لكن الحقيقة ليست كذلك
فلك الليلة سوف تشهد ...

ليلة

موت

سوبرمان

معركة نقلها كاميرات خاصة لشخص خاص

الجواب بأنكم
مساء غد ...

وكان هنالك امر مختلف في ذلك
الصراع بين الحق والباطل ...

هل هنالك طريقة أنخلص
بها من الرجل الحديدي ؟

ما زلت
أفكر في
تلك الحفلة

يا له من لقاء إنه يشدنا
إلى مشاهدة مغامراته
بطريقة سحرية

أمر مشين .. رجل الأرض
هذا يتطفل على برامجنا ويعطل أعمالنا

معركة ... على ٨ ملايين نسمة
ان يشاهدوها قسراً ...

في نفس الساعة ونفس المحطة

دعني ذلك الوقت ...

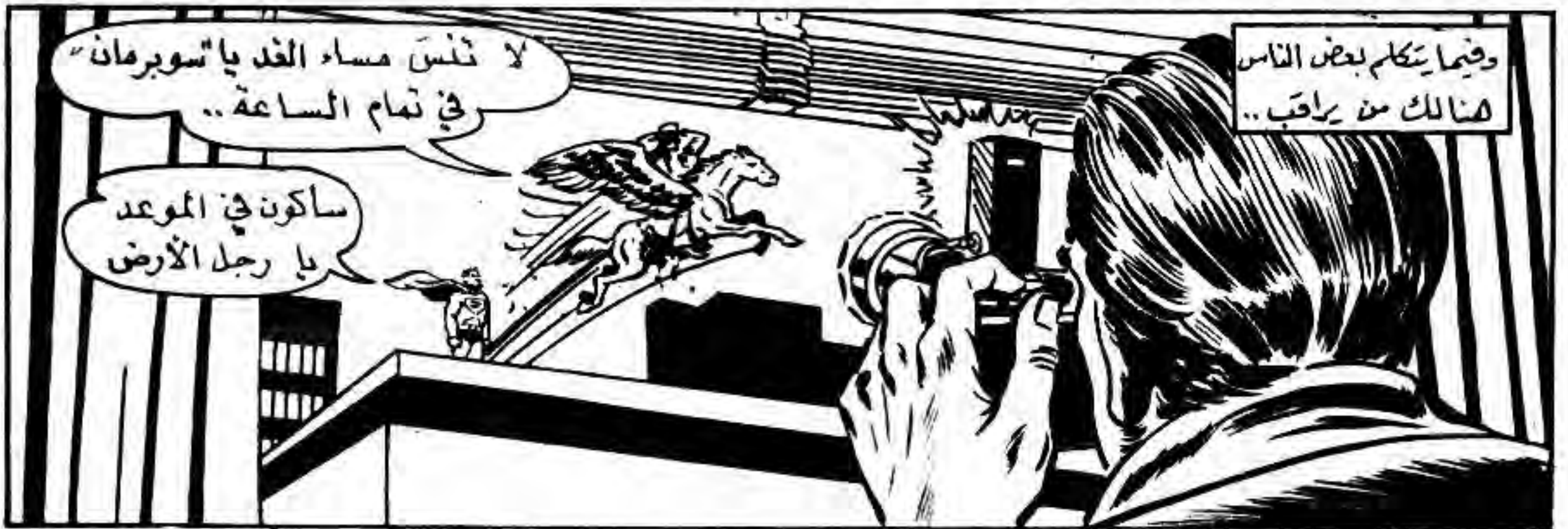
والآن المواجهة
الحاسمة
يا "سوبرمان"

ويأمرنا أن نشاهده مساء
اليوم التالي ...

لكن "سوبرمان"
سوف يتمكن منه
ويُرجه في السجن

أمل
يا "نديم"







وتتالت التعليقات حول النبأ ...

أمر لا يصدق
لماذا يتحالف
"سوبرمان" مع
عدو للمجتمع

فينجد إليه
سلاحه وبالتالي
اعتباره ...

ما رأيك أنت
يا نديم .. فهو
صديقك الحميم

الكوكب اليومي

سوبرمان ورجل الأرض

يعقدان
اتفاقاً غريباً



انظروا هذه القصة
في الصفحة الأولى

إن الرأي العام
تأثر ضد "سوبرمان"
منذ ظهور
ذلك النبأ ...

لا يمكننا إذا
أن نصور فيلماً
عن رجل مخضوب
عليه ..



الكوكب اليومي

سوبرمان ورجل الأرض

يعقدان
اتفاقاً غريباً



ربما أولكتنا ما زلنا تحت
رحمته .. الساعة التاسعة

سيطل علينا
مجدداً من على شاشة
التلفزيون ليقرض
علينا مغامراته الموقرة

وبرناب اليوم
سيكون مشوقاً



أجل يا "رندة" .. فأنا
واثق أن في الأمر خدعة

ألا تحتقد أن
"سوبرمان" يمثل
خدعة سنحلي نتائجها
فيها بعد ...



وفي ذلك الوقت ظهر طائر أزرق وأحمر قرب المبنى

وأنا ما زلت أسيراً ...
دمية بين يدي رجل الأرض

برناب
مشوق إذا ..

مطلماً أن القبلة
التي يسيرها
ما زالت مدفونة في
مكان ما من المدينة

وقد قضيت الليل
بطلوله أبحث عنها
في كل زاوية بواسطة
أشعة نظري الخارقة
إنما .. دون جدوى



وكان رجل آخر يعاين تلك الفترة الحساسة مع سوبرمان



في التابحة كان الجميع ستمين أمام
أجهزة التلفزيون ...







وانا قد
سميتك
كفايه



عليك اللعنة يا سوبرمان ..
لقد مرقت حذائي المفضل

وقد ضللت ذراعاً بك

كفى
ثرثرة



لا فائدة من المقاومة-
يا "سوبرمان" حتى قواك
الخارقة لن تجدي نفعاً

ثم لا شك أنك
فهمت ما هو المقصود



ولكن ما ان دفع "سوبرمان"
برجله احدى ارجل بعيداً ... عني ...

يا الهي
لقد نسيت
جيد رجل
الارض
لقد
أسرني



لنواصل مهما بلغ
حجم المأساة ...

تبكي
لأنه يحفره ..

لا أريد أن أرى
ذلك لكنني لا أستطيع
الانغفال عنه



وإليك مزيداً
من الإيجاج

هيا سر!

وربين الملايين المرغين على متابعة البرنامج المحر
كان هناك المحلل ... راي ...

المسكين
"سوبرمان" ففدوا بقتهم
به إلا أنا ...
سوف ينتصر ..

ليثني استطيع
مساعدته



أنا أفضل
راعي بقر ..
والمثل القديم
يقول : ليس
من حصان إلا
ويروض ..

أجل! وسوف
نرى ذلك!



لا شك
أن المشاهدين
فقدوا كل ثقة
"سوبرمان"



وهم ينتظرون مني
مزيدياً من التسويق!



وما من
رجل يقبل
العبودية ..

وقبل ان يبلغ البطل الصواب اَلْأَرْضَ اُطْلَقَ
المجرم رصاصه الغريب مرة أخرى ...



لا تجزعوا أيها السادة

لن أقبل أن يبقى
بطلكم دون مقبرة
لائقة !

إنه المشهد الأخير
يا "سوبرمان"



انتظروا فكل منا
يموت مرة واحدة



وصلت الآن
شكراً لك يا حصاني
الطائر الجميل ..



ما زال يحتاج
للمسات أخيرة ..

وما قد أنتم
مسدسي حفر
قبر مريح



وهكذا انتهت الحلقة التالية من مغامرات "رجل الأرض"
وقد تكون نهاية مغامرات سوبرمان .. الجواب في الحلقة الثالثة

إذ: سوبرمان ... قد يموت أحياناً ...



وسوف أركز
ذلك تخليداً
لذاكره ..

إذ انتهى العرض
الآن بعد أن انتهت

الحلقة
الأخيرة !

الرجل الذرة

حتى يكون الرجل رجلين ؟
عندما يكون الذرة ... فهو يقسم ذاته
بين عشرة ذرية وعالم اختبائي في
الجامعة : أستاذ شهدي.. أُر :

الحشرة الذرية !

صديقتي "جمانة"
رأيتني بحجم الحشرة
... وليس ذرة ...
فهي حتماً لم تفهم
حقيقة الموضوع



ذات مساء زار مسؤول حكومي
رشي أو الذرة في مكتبه ..

إذا أنت مدعو مع علماء
آخرين إلى اجتماع سري يعقد
في المختبرات النووية !



طبعاً ! يبقى الموضوع
سرياً للغاية ..
وأتمنى ألا
تغيب تحذر
أو لآخر !



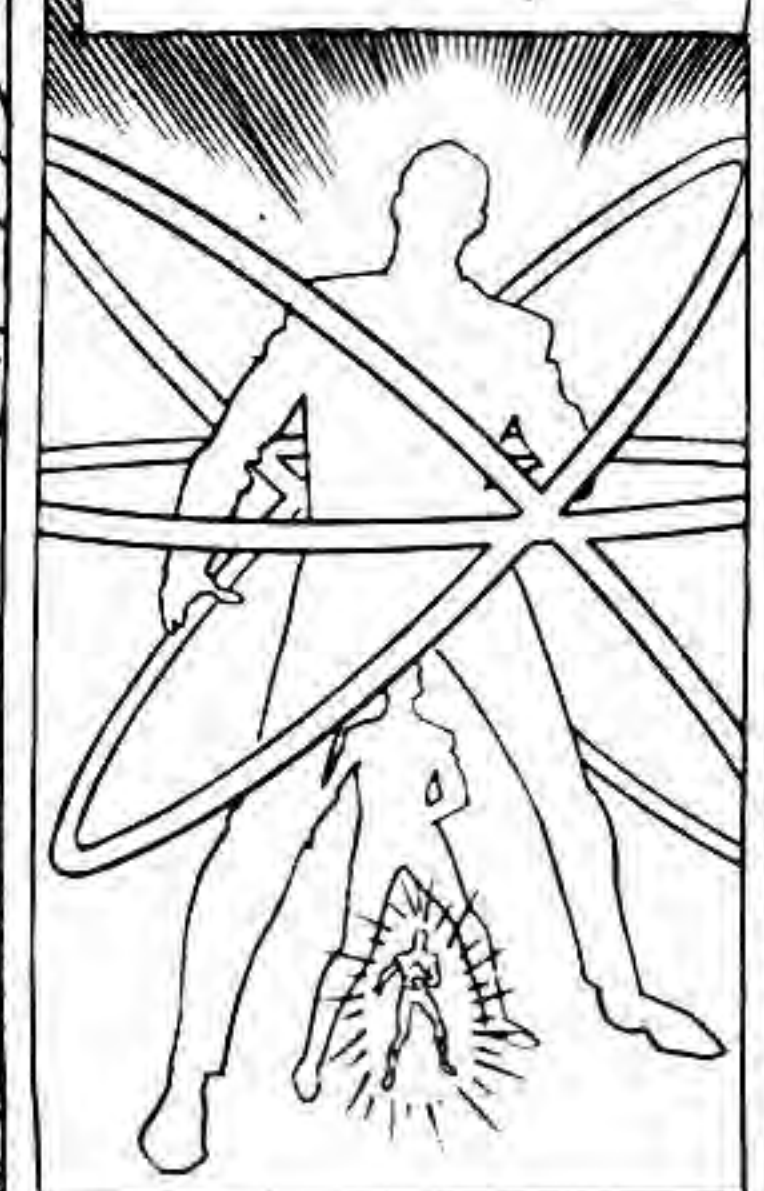
وفي طريقه الى الاجتماع مر رشي
أمام مدينة ملهي و...
املاق نار ...
من مكان اللهب هذا .. ربما في
الأمر سرقة أو محاولة تحد ..



تدخل سريع ... لمعرفة الحقيقة
سأبين ماذا يجري
بصفتي الذرة ... ثم أبلغ الاجتماع



ولهكذا بدأ رشي
رحلته العكسية وراح يقلص
ليبلغ حجم أصغر بطل مبار
في العالم ...



ثم دخل المدينة حيث ...
ان تلك المظلمة كانت
انذاراً .. والآن سدد المال وإلا ...



محاولة سرقة
كنت وانفا

وتناول الذرة طابرة كانت أمامه و ...

ان فوقنا ليست موازية
لحجتي بطبيعة الحال
والا لما أحس بالضرية



وتناول الذرة طابرة كانت أمامه و ...

ان فوقنا ليست موازية
لحجتي بطبيعة الحال
والا لما أحس بالضرية



و بلغت الطامة لهدفنا .. في العمق ...

أوه! أوه!

والآن .. بدأ الهجوم ..

كرهالك!

المركز على العدو .. مباشرة

المركز على العدو .. مباشرة

وراع اللص الثاني يراقب بدلهة الذرة وهو يقفز على الميزان ...

إنه الذرة.. لتفر
من هنا !

إنتي
أحفظ حجي
رغم تقلصها
كما أستطيع
مضاعفته
أو تخفيفه ...

وراع اللص الثاني يراقب بدلهة الذرة وهو يقفز على الميزان ...

إنه الذرة.. لتفر
من هنا !

إنتي
أحفظ حجي
رغم تقلصها
كما أستطيع
مضاعفته
أو تخفيفه ...

وراع اللص الثاني يراقب بدلهة الذرة وهو يقفز على الميزان ...

إنه الذرة.. لتفر
من هنا !

إنتي
أحفظ حجي
رغم تقلصها
كما أستطيع
مضاعفته
أو تخفيفه ...

وفقاً لمقتضيات الحركة !
ها أنا أظهِر الآن !



وفقاً لمقتضيات الحركة !
ها أنا أظهِر الآن !





وكسهم فاري
باتجاه الهدف
كان الذرة
طارهم ...



ومجرة يصحب تصديقاً للذرة القوس ثم امطى السهم و ...

لأنه السهم الذري الأول في
التاريخ ... يا للإبتكار ...



وفي ذلك الوقت كان لمن ثالث
يلز باتجاه المتحف ...

ماستعين
بصديق
"روبن هود"
لاقتضيا
عليه ...



وانطلق
الذرة
على السهم
باعتلا من
قوته
الذرية قوة
جديدة للسهم
المنسبي



وكان الهدف المقصود رأس
اللعن ... الذي كانت
صلياً و ...

لصود
القائبة

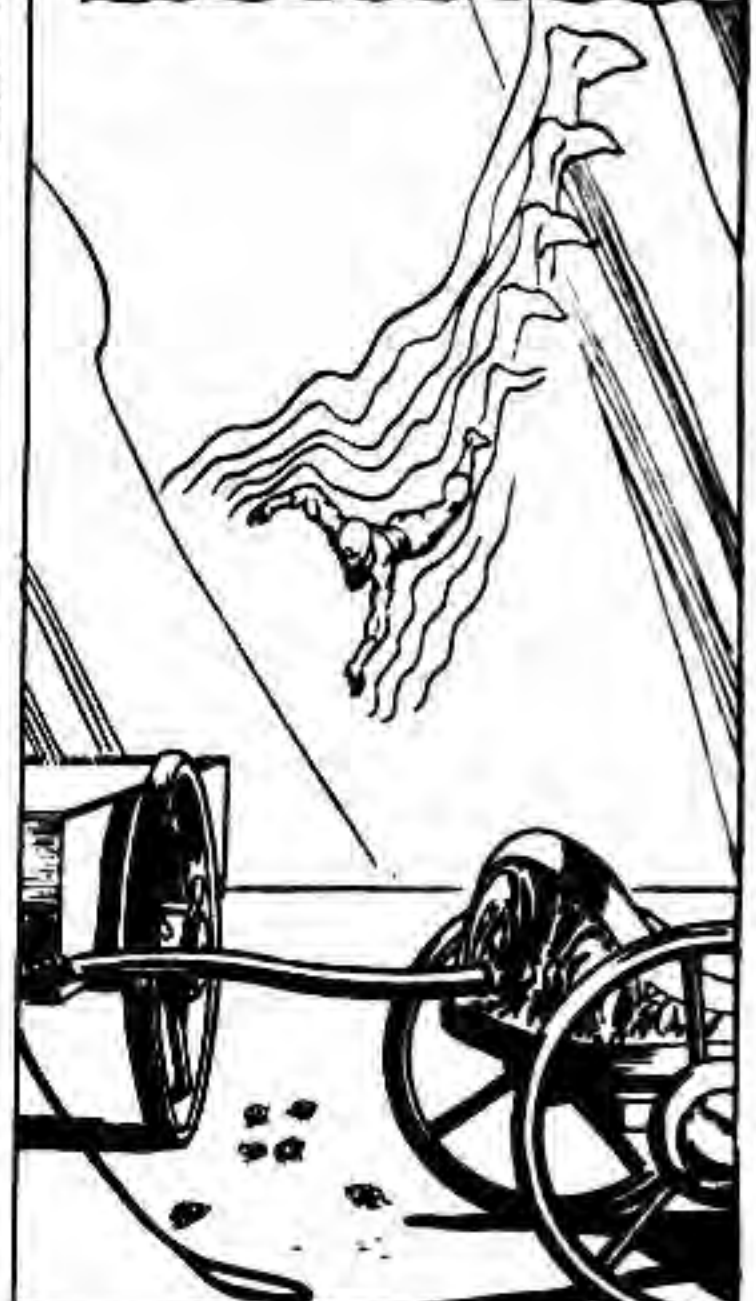
وفي ذلك الوقت كانت الذرة في حالة
من الضياع.. ولما فتح عينيه ...

حتى بلغ الذرة حجم عشرة ...
ثم وصل سرطيان الى المكان ...

وعلى أثر الفربة ... فقد الذرة
وعيه ... وزاد من ثقله
باتجاه بقعة معينة ...

شيء غريب ! أين أنا ؟ من أنا ؟

ربما كان
هناك
أنظر إنه هاديا المحال وعيانية معركة فصاحب
قافدين وعيهم ...
المحافظ قد وعيه
أيضا !



أنا في مسرح للحشرات
ربما كنت حشرة



وجد
الذرة
نفسه
في مكان
غريب أو ...

وعبر عالم من هو حقيقة راح الذرة يعيش
الحشرات الدربة ...

سألتهم عن رفاقي
لأنجاح العرض ...

سيبدأ العرض في السادسة
لأنني أرى ضيفا بين
مجموعتي ! لا بأس !
أهلا به ! ...

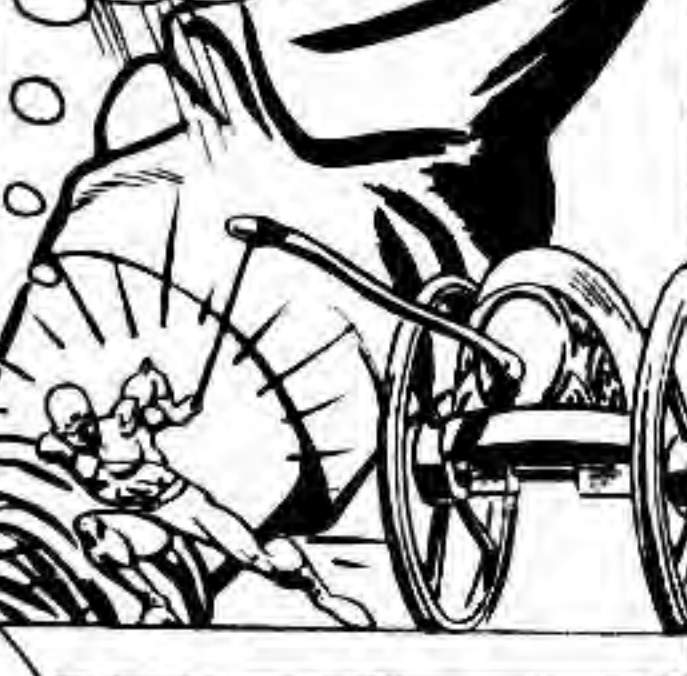
وفجأة ظهر سيد المكان ...



وبعد قليل بلغت جمانة وصديقها
مدينة الملاهي حيث بالهدايا عرض الذرة
الخطري !
حشرة نجربية ! اليس
مسليه !



أين سمعت
ذلك الصوت
قبلا ؟



وفتح الباب ...
مرحباً يا عزيزتي لكنني
أسف لا أستطيع أن
أبرح المكان الليلة !
حاولت !
لا بأس ! لقد



الوضع غامض ! اليس رشدي هو
الذرة ؟ وقد تركناه لتونا في
مسرح الحشرات ؟ ماذا يجري ؟

لقد عادت إلي ذاكتي بعد
أن خضت الصدمة خلايا
دماغي ... فأفقدتني
وعيني وبعض ذاكرتي !



وفي ذلك الوقت في مكان قريب كانت
احفنة جمانة تفرع باب المختبر
لقد بلغني رشديا إنه سيتأخر
الليلة لكن ... ربما لحق بنا
إلى مدينة الملاهي !



ولما انتهى العرض راح الذرة يحرق في الفتاة
التي يجبرها متى ...

لننتقل الآن إلى متحف الشمع ...
ذلك الوجه والصوت
إنها جمانة ... لقد
تذكرت كل شيء !



"كرشدي" يجب أن أكون الآن بطريرقي إلى
المؤتمر ... لكن "رشدي" هو الآن في
المخبر يتفحص بعض الصور ...



وفي غمرة الذكريات أعاد الذرة ما أصابه منذ ليلتين عندما
كان يعرض نفسه للرشاع غاص وفجأة ...

أنت "رشدي"
نعال معنا !

هل تأثرت
ذاكرة رشدي
من
الرشاع ؟



واذا اقتيد إلى مكان خارج المدينة ...
فمنع حلاستجواب ...

أنت الآن تحت سيطرتنا
يا "رشدي" ! أخبرنا كل شيء عن
اختراعك الجديد



واذا صدر رشدي امام محاولتهم المجرمة ...

انه لا يتأثر بالتشويخ المضطرب
ولا نستطيع شيئا حياله تلك
الظاهرة ... لنلجأ إلى
أسلوب آخر !



لقد أرسل أحد عملائي
ليدرس وضع "رشدي"
بدقة ويعيش حياته طوال
ساعات أربع ... سترسله
الآن إلى المخبر كبديل
عنه دون أن يثير
الشبهات !



حتى لو رأوه هنالك ...
لن يحترضه أحد ...
لأنه "رشدي"

وحين نتحقق من عدم
ملاحقتنا ... لنصح الحادثة
من ذاكرة "رشدي" الحقيقي
فنعود إلى مختبره ...
كان شيئا لم يكن !





لا بأس ! عادت
حشري إلى رفقها
السابق ...

ولما استعاد كل ذلك
موقف الذرة من
جميعه متى حمله الزوار
خارج القفص أمام
مراى السورول ...



وانتجه الذرة نحو آلة التصوير التي
يحملها رشدي و ...

لانه مشغول عني
لم يلاحظ شيئاً !



وبسرعة فائقة كان الذرة معلقاً
على نافذة مختبره حيث كان ...

لن أحاجم
"رشدي" المريف الآن ...
يجب أن أبلغ سائر أفراد
العصابة !



أستطيع أن أقصد المكان
الذي احتلقت منه لكنتي
سأعود إلى مختبري أولاً !



ولما انتهى من مرحته انتجه العميل ... مرأ نحو مقره ...



ونقله الذرة إلى أقصى حد ... بحيث دخل الكاميرا ...

سأختبئ هنا ... وانتظر حتى
ينقلني إلى زملائه ...







فروية "جمانة" ... هزّني كلياً وأعدت
إليّ ذاكرتي لكنني عدلت
الآن من كمية الإشعاع الفدائي
كي لا أقع مرة أخرى
في نفس الخطأ !



وفي اليوم التالي ما أن عاد من المؤتمر ... خضع رشدي
بجداً للأشعة ...
إن الإكثار من التعرض للأشعة قد ألحق
ضرراً بذاكرتي ولولا الصدفة لما عدت
إلى حالتي الطبيعية بهذه السرعة !



وفي مساء اليوم التالي ... في مطعم فخيم ...
ذلك ... لأنني كنت
مشاركاً في المرحلة
من الحشيرة !
لميك لحقت بنا مساء أمس
ما "رشدي" ... كان مسرح الحشرات
رائعاً !



وكانت إرادة العملاء الذين اختطفوني تقضي
أن أنسى من أنا وأين أنا كلياً فيحل "رشدي"
المزيف مكاني طوال المدة التي يريدونها ...

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورمال

(بطار الجبار)

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



حياة من غير ضحك حديقة من غير أزهار (أحمد علي)

لو أنصف الناس لاستغنوا عن ثلاثة أرباع ما في الصيدليات بالضحك . . .
ذلك لأن الضحك علاج الطبيعة . . .

والطبيعة أمهر علاجا وأصدق نظرا وأكثر حنكة.

(أحمد أمين)